

PRATIQUES ET POLITIQUES EN CONTEXTE INTERCULTUREL

ANT3809Z

Mardi et jeudi à 13h

19 mai au 25 juin

Séances virtuelles par Zoom



À la fin de ce séminaire l'étudiant(e) sera en mesure de :

- expliquer les facteurs historiques qui ont contribué aux dynamiques interculturelles de la société québécoise contemporaine
- décrire la complexité des dynamiques interculturelles à partir d'une analyse de différentes situations et de pratiques en contexte pluriethnique
- identifier et évaluer des écarts entre les pratiques du terrain et les politiques publiques mobilisées au nom de l'interculturalisme

Problématique

Bien qu'il n'ait jamais fait l'objet d'une politique formelle, plusieurs observateurs pensent que l'interculturalisme québécois répond au contexte et aux besoins spécifiques du Québec (Rocher et White, 2014). Par ailleurs, à l'échelle internationale, le Québec est de plus en plus vu comme un foyer de la pensée interculturelle. Malgré ces reconnaissances, il reste à expliquer le sens de l'interculturalisme sans réduire les dynamiques interculturelles à une série de politiques de gestion de la diversité. Les dynamiques dites « interculturelles » sont vécues à plusieurs échelles : à l'intérieur de nos foyers comme dans nos milieux de vie (travail, espaces publics, etc.). Les dynamiques interculturelles sont parfois source d'harmonie et de compréhension mutuelle ; elles peuvent être aussi une source de tensions sociales et de discrimination. D'où le besoin d'un cadre d'analyse systémique et critique pour essayer de comprendre le sujet, et offrir des ressources adéquates à défaut de pouvoir cerner complètement un champ aussi dense et complexe.

Le terme « interculturel » est utilisé au minimum de trois façons: comme réalité sociale, comme tradition de pensée et comme politique publique (Emongo et White 2014). Dans les faits, les différents usages du terme se confondent d'ailleurs assez facilement, non seulement dans les débats publics, mais aussi dans les milieux académiques. Chacun de ces points de vue garde toutefois sa pertinence discursive et ses insuffisances épistémologiques en regard de l'ensemble de cette question. De là vient l'importance de les étudier dans leurs trajectoires historiques et à travers les débats qui les ont parfois violemment opposés à d'autres courants de pensée ou idéologies politiques (cf. le multiculturalisme, le melting-pot, l'assimilation, etc.). De là aussi l'importance de les étudier dans leur possible complémentarité avec d'autres expertises et pratiques interculturelles issues des milieux non universitaires (cf. premières nations, communautés ethnoculturelles, institutions, organismes communautaires, milieu urbain, etc.).

Ainsi, comprendre l'interculturel, exige de penser au-delà des polarités catégorielles entre société d'accueil et immigrants, culture dominante et communautés ethnoculturelles, majorité et minorité, etc. Pour ce faire, le présent séminaire s'inscrit dans une perspective interdisciplinaire, mettant à contribution des chercheurs et enseignants de différentes disciplines (anthropologie, philosophie, psychologie, histoire, science politique, communications, sociologie, éducation, droit, travail social). Après une introduction axée sur les concepts-clés (pluralisme, diversité, discrimination, dialogue, intégration, cohésion sociale, inclusion, etc.), le séminaire se subdivise en trois grandes parties : repères historiques, analyse des politiques, pratiques et expertises. Le format du séminaire comprendra des présentations magistrales, analyse des études de cas, et l'utilisation systématique d'ateliers pratiques.

ÉVALUATION

Lectures :

Les textes à lire sont disponibles en format pdf sur Studium. Tous les textes indiqués sont à lire avant la tenue de la séance (sauf bien sûr les textes optionnels).

Travaux:

Commentaires critiques (30%) : Choisir 5 textes parmi les lectures obligatoires pour écrire une analyse critique de 2 pages (double interligne, bibliographie pas nécessaire). Remise d'un commentaire par semaine (par Studium en format Word ou équivalent) à partir de la sélection des lectures obligatoires de chaque semaine (mardi OU jeudi), **avant le vendredi, 17h30.**

Analyse de long métrage (50%) : Analyse d'un film de long métrage ayant comme sujet les dynamiques de la rencontre. Écrivez une dizaine de pages (double-interligne) en mobilisant le cadre théorique présenté dans le cadre du cours. Consulter les outils et la liste de titres suggérés sur le site web du ciné-club du LABRRI : <http://cineclub.labrri.net>. **À remettre au plus tard le 5 juillet, 17h30.**

Note de participation (20%) : Participation dans les activités et discussions.

Calendrier ses séances

MARDI 19 MAI

Introduction et mise en contexte théorique

JEUDI 21 MAI

Atelier interactif sur les courants de pensée pluraliste : Le modèle 3D

MARDI 26 MAI

Denys DELÂGE (Université Laval)

Titre à confirmer

JEUDI 28 MAI

Marie-Pierre BOUSQUET (Université de Montréal)

Les pensionnats indiens au Québec : comment vivre avec cette histoire

MARDI 2 JUIN

Pierre ANCTIL (Université d'Ottawa)

Vers une histoire de l'immigration et de l'interculturel au Québec

JEUDI 4 JUIN

Farrah BÉRUBÉ (Université du Québec à Trois Rivières)
Les pratiques de l'interculturel au Québec sur l'Internet et les médias sociaux

MARDI 9 JUIN

Bohra MANAI (LABRRI / Parole d'exclus)
Les Autres, la ville et l'État

JEUDI 11 JUIN

Mathilde GOUIN-BONENFANT (Université de Montréal)
Ateliers de situations

MARDI 16 JUIN

Jorge Enrique GONZALEZ (Universidad Nacional de Colombia)
Modèles culturels et pratiques d'interculturalité

JEUDI 18 JUIN

Marta MASSANA (LABRRI / GEDCIQ)
Les enjeux de la gouvernance municipale en immigration et relations interculturelles

MARDI 23 JUIN

Sandro CATTACIN (Université de Genève)
Fiorenza GAMBA (Université de Genève)
Mobilité et appartenance

JEUDI 25 JUIN

Daniel de Torres BARDERI (RECI, Conseil de l'Europe)
Gemma PINYOL (RECI, Conseil de l'Europe)
From theory to practice: design of intercultural policies at local level